



PROGETTO DI SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE PROVINCIALE

redatto sulla base dei “Criteri di gestione del SCUP”
(deliberazione della Giunta provinciale n. 2117 del 20 dicembre 2019)

Scheda di sintesi 2023/ver. 5

Titolo progetto	Raccontare le scienze. Un’esperienza di comunicazione e divulgazione in ambito museale – Quarta edizione		
Ambito tematico	<input type="checkbox"/> Ambiente	<input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione e tecnologie	<input type="checkbox"/> Educazione e formazione
Ripetizione	<input type="checkbox"/> Animazione	<input checked="" type="checkbox"/> Cultura	<input type="checkbox"/> Scuola e università
	<input type="checkbox"/> Assistenza		<input type="checkbox"/> Sport e turismo
	<input checked="" type="checkbox"/> Sì, con titolo: [Raccontare le scienze. Un’esperienza di comunicazione e divulgazione in ambito museale realizzato in passato: (IV edizione)] <input type="checkbox"/> No		
	Questo progetto è già stato realizzato in passato: (IV edizione)] <input type="checkbox"/> No		

INFORMAZIONI SULLA ORGANIZZAZIONE PROPONENTE

Organizzazione	Fondazione Museo Civico di Rovereto
Nome della persona da contattare	Valentina Poli
Telefono della persona da contattare	0464452824
Email della persona da contattare	polivalentina@fondazionemcr.it
Orari di disponibilità della persona da contattare	lun 9-13, martedì-venerdì 8.30-13 14-17.30
Indirizzo	Museo della Città, via Calcinari 18 Rovereto

DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA

Durata	Mesi: 12	
Posti	Numero minimo: 1	Numero massimo: 1
Sede/sedi di attuazione	Museo della Città, via Calcinari 18 Rovereto	

Cosa si fa	<p>Cogli l'opportunità di passare un anno nell'Ufficio Comunicazione di un museo multidisciplinare, dinamico e radicato nel territorio. Nel corso dell'anno, potrai supportare l'ideazione e la realizzazione di campagne di comunicazione per mostre, progetti e ricerche, creare contenuti per web e social media utilizzando strumenti come Canva e Mailchimp, e contribuire alla scrittura e revisione di testi per rendere la cultura e la scienza accessibili a tutti/e. Parteciperai alla produzione di contenuti multimediali, supporterai l'ufficio stampa e sarai coinvolto/a nei grandi eventi come il RAM film festival. Sarai sempre affiancato/a da un team di professionisti, interagendo anche con enti esterni e specialisti del settore.</p>								
Cosa si impara	<p>Nel corso dell'esperienza in SCUP al museo potrai acquisire importanti competenze trasversali, come:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la capacità di lavorare in gruppo; - la capacità di lavorare in autonomia; - la capacità di problem solving; - la capacità di pianificazione e di programmazione delle attività e del tempo e una serie di competenze specifiche: - conoscere quali sono i mezzi e le strategie comunicative; - imparare le dinamiche della divulgazione scientifica; - approfondire e affinare la scrittura, imparando che i registri linguistici sono diversi; - imparare l'importanza e le dinamiche del lavoro in team; - sapersi orientare tra i processi che portano alla realizzazione di un progetto o di un evento; <p>acquisire la capacità di utilizzo di piattaforme come Canva, Mailchimp o dei principali canali social;</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere le basi dei programmi di editing in materia digitale, per web, foto, video. 								
Competenza da certificare al termine del progetto	<table border="1" data-bbox="461 911 1421 1583"> <tr> <td data-bbox="461 911 822 1001">Repertorio regionale utilizzato</td><td data-bbox="822 911 1421 1001">Veneto</td></tr> <tr> <td data-bbox="461 1001 822 1114">Qualificazione professionale</td><td data-bbox="822 1001 1421 1114">Servizi culturali e di spettacolo. Tecnico specializzato nell'organizzazione e promozione di Beni ed Eventi culturali</td></tr> <tr> <td data-bbox="461 1114 822 1226">Titolo della competenza</td><td data-bbox="822 1114 1421 1226">Definire il piano di comunicazione per la promozione di un Bene/Evento culturale e di spettacolo</td></tr> <tr> <td data-bbox="461 1226 822 1583">Elenco delle conoscenze</td><td data-bbox="822 1226 1421 1583"> <ul style="list-style-type: none"> -Strategie di marketing e comunicazione in ambito culturale -Tecniche per la determinazione dei canali di promozione degli eventi culturali/di spettacolo -Caratteristiche e potenzialità degli strumenti di comunicazione adeguati alla promozione di eventi culturali/di spettacolo -Tecniche per la determinazione del prezzo dei prodotti -Tecniche di gestione di pubbliche relazioni -Caratteristiche del piano di comunicazione (obiettivi, individuazione del target, ecc.) </td></tr> </table>	Repertorio regionale utilizzato	Veneto	Qualificazione professionale	Servizi culturali e di spettacolo. Tecnico specializzato nell'organizzazione e promozione di Beni ed Eventi culturali	Titolo della competenza	Definire il piano di comunicazione per la promozione di un Bene/Evento culturale e di spettacolo	Elenco delle conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> -Strategie di marketing e comunicazione in ambito culturale -Tecniche per la determinazione dei canali di promozione degli eventi culturali/di spettacolo -Caratteristiche e potenzialità degli strumenti di comunicazione adeguati alla promozione di eventi culturali/di spettacolo -Tecniche per la determinazione del prezzo dei prodotti -Tecniche di gestione di pubbliche relazioni -Caratteristiche del piano di comunicazione (obiettivi, individuazione del target, ecc.)
Repertorio regionale utilizzato	Veneto								
Qualificazione professionale	Servizi culturali e di spettacolo. Tecnico specializzato nell'organizzazione e promozione di Beni ed Eventi culturali								
Titolo della competenza	Definire il piano di comunicazione per la promozione di un Bene/Evento culturale e di spettacolo								
Elenco delle conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> -Strategie di marketing e comunicazione in ambito culturale -Tecniche per la determinazione dei canali di promozione degli eventi culturali/di spettacolo -Caratteristiche e potenzialità degli strumenti di comunicazione adeguati alla promozione di eventi culturali/di spettacolo -Tecniche per la determinazione del prezzo dei prodotti -Tecniche di gestione di pubbliche relazioni -Caratteristiche del piano di comunicazione (obiettivi, individuazione del target, ecc.) 								

	Elenco delle abilità	<ul style="list-style-type: none"> -Identificare modalità e strategie di promozione di beni, eventi e servizi culturali, individuando il target e gli strumenti e definendo prodotti per la comunicazione -Identificare le attività di comunicazione adeguate al bene/evento da promuovere (pubblicità, promozione vendite, vendita personale, relazioni esterne, ecc.) -Individuare i canali più efficaci (web, stampa di settore, aziende di promozione turistica, ecc.) per promuovere bene/evento culturale/di spettacolo -Curare le relazioni con enti locali, stampa, istituzioni governative, scuole, associazioni culturali e non per promuovere l'evento -Effettuare attività di promozione e vendita sul territorio (concessioni sconti, campagne abbonamenti, operazioni a premio, distribuzione di gadget, ecc.)
Vitto		Garantito un buono pasto di 7 euro nelle giornate con orario di servizio pari o superiore a 4 ore lavorative (anche se svolte solo al mattino) o nelle quali è previsto il rientro pomeridiano spendibili presso diversi ristoratori collocati a breve distanza dalla sede.
Piano orario		L'orario di servizio ha una durata settimanale media di 30 ore, indicativamente dal lunedì al giovedì, per 4 mattine con 4 rientri pomeridiani. In caso di particolari attività ed eventi, potrà essere chiesta occasionalmente una minima flessibilità oraria, la disponibilità durante il fine settimana oppure oltre l'orario standard.
Formazione specifica		Si garantisce una formazione minima specifica che prevede 48 ore così distribuite: presentazione della struttura organizzativa, delle sedi museali, dello staff, delle attività del museo (3 ore); presentazione staff e attività specifiche relative all'Ufficio Comunicazione, marketing, eventi (4 ore); il museo oggi: storia e attualità (2 ore); il museo aperto: accessibilità museale e linguaggi, collezioni open access, citizen science e pari opportunità (2 ore); formazione sui contenuti dell'attività scientifica e culturale del museo e dei luoghi (8 ore); formazione legata alla sicurezza sul luogo di lavoro e ai rischi legati all'attività della giovane (2 ore); formazione sulla gestione di un piano di comunicazione e promozione: strumenti, strategie (3 ore); formazione sul sito web: strutturazione del sito e strategia, redazione testi, editing, SEO (5 ore); formazione sui social media: linguaggi, pubblico, strategie (4 ore); formazione su immagine coordinata e materiali promozionali: branding, creazione immagini per web e social, locandine, foto, video, Canva, etc. (4 ore); formazione newsletter: utilizzo di Mailchimp, profilazione utenti, target, editing e campagne (2 ore); formazione su digital advertising e campagne pubblicitarie offline: google ads, meta ads, campagne display, affissioni, etc (3 ore); formazione relativa al RAM festival: finalità, modalità di partecipazione, come si organizza un festival, marchio EcoEventi (4 ore); formazione relativa all'Ufficio Stampa (2 ore).

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Caratteristiche ricercate nei partecipanti	Ci rivolgiamo a un ragazzo o una ragazza che abbia voglia di mettersi in gioco partecipando e conoscendo da vicino le attività di ricerca, divulgazione, formazione di un museo, per comprenderne e condividerne i valori di tutela, conservazione, valorizzazione del patrimonio culturale e dell'ambiente, sostenibilità e accessibilità. Fondamentale è che il/la partecipante dimostri di aver compreso il progetto, soprattutto nei suoi obiettivi, sia ben informato relativamente al museo, alle sue discipline e al contesto territoriale, e dimostri entusiasmo e coinvolgimento.
Dove inviare la candidatura	Museo della Città, Via Calcinari 18, Rovereto TN comunicazione@fondazionemcr.it - fondazionemcr@pec.museocivico.rovereto.tn.it
Eventuali particolari obblighi previsti	-
Altre note	-